

Curso de Creación Literaria y Lenguaje No Verbal (30 Horas)

¿A quién está destinado?

El curso intenta cubrir las demandas de quienes por su trabajo han de expresarse de manera habitual en público en términos correctos, literarios o no, o bien en medios de comunicación, pero no saben crear sus propias historias o transmitir las ante una audiencia con propiedad:

- Profesores de lengua y literatura.
- Escritores aficionados.
- Periodistas.
- Profesionales que demanden presentaciones públicas, tanto presenciales como por escrito.

Se admitirá un máximo de 15 alumnos y 5 oyentes.

OBJETIVOS

1. Desarrollar un sistema propio de creación de historias y argumentos.

- Elaboración de un discurso o historia a partir de los elementos dados.
- Independencia de apuntes, power points o discursos escritos.

2. Estímulos literarios y extra literarios.

- Transformación de datos o anécdotas en una historia.
- Incorporación de conocimientos generales y culturales.
- Literatura para ejecutivos: El ejemplo de Estados Unidos.

3. La desmitificación de creencias y la pérdida del miedo.

- Oratoria, técnicas de emisión de voz, lenguaje corporal, importancia de la imagen, etc.

4. Puesta en escena.

PROFESORADO

- Espido Freire.