

OTRA VUELTA DE TUERCA A LOS CUENTOS DE HADAS

¿A quién está destinado?

- Grupos de todas las edades, o grupos mixtos.
- Personas con inquietudes creativas y con ganas de divertirse generando cuentos.
- Curso fácilmente adaptable para personas de la tercera edad, niños y adolescentes.

Número de alumnos

- 15 alumnos.
- 5 oyentes.

Horas

15horas.

Objetivos del curso

Alternar temas teóricos con la redacción de un cuento completo por parte de cada uno de los asistentes. Al finalizar el curso, se realizarán ediciones artesanales de cada uno de ellos.

Programa.

Tema 1: Elementos formadores del cuento de hadas. Propp, Bajtin, etc...

(Búsqueda de los temas personales del alumno)

Tema 2: Análisis de algunos cuentos de Andersen y Oscar Wilde.

(Investigación sobre el tono personal del cuento)

Tema 3: La máquina generadora de tramas.

(Generación de tramas como punto de partida)

Tema 4: La importancia de los personajes: el secreto de Harry Potter.

(Fábrica de personajes)

Tema 5: La subversión sutil. El humor. Roald Dahl, Gloria Fuertes.

(Inclusión de elementos humorísticos)

Tema 6: La relación entre los personajes y la trama: El Rey de Katoren.

Tema 6: Elementos urbanos: Anne Sexton, Margaret Atwood, Caperucita en Manhattan.

(Trabajo de la elipsis)

Tema 7: El giro gótico. Angela Carter, Jane Yolen, Maria Gripe, Espido Freire.

(Importancia del principio y el final del cuento)

Taller final: Técnicas de envejecimiento del papel. Búsqueda y diseño de capitales ornamentales. Maneras artesanas de encuadernar. Confección del cuento.